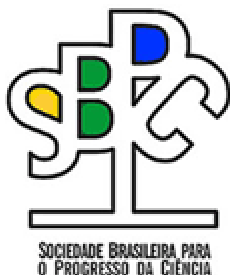


# Dossiê CenDoTeC

55ª Reunião Anual da SBPC

**CenDoTeC**

Centro Franco-  
Brasileiro de  
Documentação  
Técnica  
e Científica



## Participação do *CenDoTeC* na 55ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência

### Sumário

<b>Introdução</b>	<b>2</b>
<b>Participação do <i>CenDoTeC</i> na 55ª Reunião Anual da SBPC</b>	<b>3</b>
<i>Exposição "Imagens do Progresso"</i>	4
<i>Visitas guiadas e conferência</i>	5
<i>Divulgação dos serviços</i>	6
<i>Videos científicos</i>	7
<i>Videoconferências</i>	8
<i>Imprensa</i>	8
<i>Concurso "Cientistas de Amanhã"</i>	8
<i>Coquetel</i>	9
<i>Conclusão</i>	9
<b>Histórico das participações do <i>CenDoTeC</i> na SBPC</b>	<b>10</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>11</b>
<i>O que é a SBPC?</i>	11
<i>Diretoria – Biênio (Jul/2003 - Jun/2005)</i>	12
<i>O que é a Reunião Anual?</i>	13
<b>Sobre o dossiê</b>	<b>14</b>
<i>Elaboração do dossiê</i>	14

*CenDoTeC*

Av. Prof. Dr. Lineu Prestes, 2242  
IPEN-CNEN/SP  
Cidade Universitária  
05508-000  
São Paulo SP

Tel: (11)3032-1214  
Fax: (11)3032-1552

cendotec@cendotec.org.br  
www.cendotec.org.br



## Introdução

A Reunião Anual da SBPC é a maior reunião científica do Hemisfério Sul.

Desde 1949, ela congrega cientistas, estudantes, professores universitários, professores da rede do ensino médio e fundamental, profissionais diversos e cidadãos em geral, interessados em discutir ou simplesmente em conhecer os resultados mais recentes da pesquisa científica, expor trabalhos e apresentar comunicações, divulgar idéias e pontos de vista, debater as políticas de C&T e proposições de metas estratégicas para o progresso da ciência no Brasil.

A 55ª Reunião Anual aconteceu de 13 a 18 de julho na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). O tema da edição de 2003 foi 'Educação, Ciência e Tecnologia para a Inclusão Social'.

O encontro de Recife foi considerado o maior de todos os tempos: foram 553 horas com 53 conferências, 91 simpósios e 53 minicursos, além dos encontros, assembléias, prêmios e 779 painéis apresentados. Quase 15 mil pessoas inscreveram-se, sendo que 2.478 vieram do interior do Estado; cerca de 25 mil pessoas circularam diariamente pelo campus da UFPE.

Participação do *CenDoTeC* na 55ª Reunião Anual da SBPC

**Programação do *CenDoTeC* durante a 55.ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC, Recife, 2003.**

Prédio da Biblioteca Central, UFPE - Av. da Reitoria, s/n



**de 14 a 18 de julho**, 10 h -19 h    Exposição "Imagens do Progresso"

**Segunda-feira, 14**

- 13 h    Vídeo "A Biodiversidade: o Ouro Verde da Guiana"
- 14 h    Vídeo "Clonagem, um Salto para o Desconhecido"
- 15 h    Visita guiada à exposição "Imagens do Progresso", por Christophe Boussemar
- 16 h    Vídeo "Neblina - Montanha das Brumas"
- 17 h    Vídeo "Guerra e Saúde"

**Terça-feira, 15**

- 11 h    Visita guiada à exposição "Imagens do Progresso", por Christophe Boussemar
- 16 h - 17 h    Conferência "História do Conceito de Progresso: da Antiguidade aos Dias de Hoje", por Christophe Boussemar, criador da exposição "Imagens do Progresso".  
Em francês, tradução consecutiva.

**Quarta-feira, 16**

- 13 h    Vídeos "Nord-Sud" e "Archimède"
- 14 h    Vídeo "Medicina do Norte e do Sul: os Elos da Pesquisa"
- 15 h    Visita guiada à exposição "Imagens do Progresso", por Christophe Boussemar
- 16 h    Vídeo "Água, Implicações e Pesquisas"
- 17 h    Vídeo "O Homem Restaurado"

**Quinta-feira, 17**

- 13 h    Vídeo "A Biodiversidade: o Ouro Verde da Guiana"
- 14 h    Vídeo "Medicina do Norte e do Sul: os Elos da Pesquisa"

**Sexta-feira, 18**

- 13 h    Vídeo "Guerra e Saúde"
- 14 h    Vídeo "Neblina - Montanha das Brumas"
- 18 h    Entrega do prêmio ao vencedor do Concurso "Cientistas de Amanhã" (IBECC/Unesco-SP) durante a sessão de encerramento, no Centro de Convenções

Folheto distribuído durante o evento – 1500 exemplares

## Exposição "Imagens do Progresso"

O **CenDoTeC** esteve presente no hall da Biblioteca Central da UFPE, com a exposição "Imagens do Progresso", concebida pelo *Forum des Sciences* (CRPCSTI-Alias), museu de Villeneuve d'Ascq (norte da França). Dez dos vinte módulos da exposição, além das unidades de introdução e conclusão, foram trazidos para o Brasil.

### EXPOSIÇÃO "IMAGENS DO PROGRESSO"

#### SE TUDO É POSSÍVEL, ENTÃO TUDO É NORMAL E TUDO É PERMITIDO?

Como é fácil perceber, muitos cidadãos começam a duvidar das virtudes da ciência. Não decorre um dia sem que os principais veículos de comunicação façam pesar sobre as ciências e as técnicas dúvidas terríveis.

Quase como se os "estragos do progresso" devessem fazê-lo passar para o lado dos inimigos da natureza e da democracia. Paradoxo crucial, que abre caminho para os muitos charlatães e comerciantes do irracional...

É que entre o medo dos desvios da genética e o medo das agressões aos meios naturais, o cidadão legitimamente interroga-se. Ainda mais porque tudo acontece como se um certo conformismo "realista" devesse liquidar definitivamente com o "mito do progresso", considerado uma ilusão. Então, o progresso acabou?

A geração nascida após a metade dos anos 60 só ouviu falar de "crise". Acabada a idade de ouro dos "gloriosos 30" devemos aceitar que soe o dobre lúnebre da velha aspiração humana de nos tornarmos senhores de nosso destino através do desenvolvimento das ciências e das técnicas? Mas pode o homem ocidental pensar sem recorrer à idéia de progresso?

Para compreender o que está em jogo, é preciso voltar à polissemia do termo "Progresso" (não se fala em progressão do desemprego?) e as suas múltiplas incidências.

"Não de detém o progresso!", diz a expressão popular. Mas ela se refere a quê? A um movimento linear, inevitável, permanente e unívoco?

De que forma essa noção se relaciona com as fulgurantes evoluções das ciências e das técnicas que marcam o final do século XX?

Em que ponto pode-se dizer que a noção de progresso é, em sua origem, própria do Ocidente? Em que ponto está ela ligada à cultura judaico-cristã? E, depois, do renascer das Luzes, ao positivismo e ao "progressismo" social? Por que o progresso é esse "fanal péfido" para uns (Baudelaire) e para outros é objeto de uma verdadeira "nova religião" quando aplicado às ciências (Saint-Simon)?

O progresso da ciência é de natureza quantitativa? Está ligado ao progresso da sociedade? Pode mudar a natureza humana?

O progresso social está inscrito nos "genes da ciência" ou nos da história? A menos que ele seja uma "idéia morta" levada pelo "fim da história", como anunciam alguns pensadores apressados...

Hoje mais do que nunca o questionamento sobre o progresso e seu sentido é uma necessidade.

Extraído de "Imges du Progrès" Concepção realização: CRPCSTI – ALIAS – Forum des Sciences

Divulgação: CRPCSTI – ALIAS – Forum des Sciences – Centre François Mitterrand 1 Place de l'Hôtel de Ville – 59650 Villeneuve d'Ascq/França  
Exposição apresentada durante a 55.ª Reunião Anual da SBPC, em Recife, pelo CenDoTeC - [www.cendotec.org.br](http://www.cendotec.org.br)



Folheto distribuído durante o evento (frente) – 2500 exemplares

### Percurso da exposição

#### • Introdução

*Pensar o progresso* – É no século XVIII que vai nascer nossa concepção moderna de progresso como marcha à frente. Mas será que essa marcha é inevitável?

*O adeus ao progresso* – O início do século XXI, com seu cortejo de poluições e superexplorações anuncia o fim de uma certa concepção de progresso? Coloca em xeque até mesmo a idéia de progresso? É o que veremos.....

#### • Módulos intermediários

*As promessas da internet* – A internet encarna um progresso "para o melhor e para o pior" em matéria de convivência, de cultura, de consumo?

*Educação e pedagogia* – Por qual progresso nos congratulamos quando admiramos que o aluno, simplesmente apertando um botão, possa modificar "como quiser" seu itinerário pedagógico?

*Progresso e medicina* – Então, de que vale o progresso médico se ele não pode ser amplamente exercido?

*O animal para respar o homem?* – A transgressão da barreira da espécie humana pode ser um progresso?

*Progresso econômico, progresso humano?* – Haverá progresso

em pensar o interesse da economia de um lado e o interesse dos seres humanos do outro?

*Energia e progresso* – Deve-se produzir mais? menos? diferentemente? A que preço e para quem?

*A biodiversidade em progresso?* – Se pilhar cegamente os recursos do planeta é irresponsável, o que significa o culto à natureza?

*Em breve o "fim do trabalho"?* – O progresso, no trabalho, é "cada um por si" em seu cantinho?

*Há um progresso em política?* – Então, se a política pode trazer o progresso, existe por isso mesmo um progresso em política?

*A guerra em progresso?* – A guerra "limpa" é um progresso ou uma fórmula de propaganda?

#### • Conclusão

*A ciência e o poder* – Quem "pilota" o progresso: o cientista, o negociante, o industrial? E o cidadão?

*Fim do progresso, fim da história?* – A tentação de deixar de lado a idéia de progresso pode ser muito forte. Mas então restaria o que? A providência, a natureza, a contemplação, a moral, a ética?

### Bibliografia

Diderot et d'Alembert: *Progrès de la Philosophie, des Arts et des Sciences: L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert: Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*.-Redon, 1999 (artigo).

Valade (Bernard) : *Progrès (idée de)* : Encyclopaedia Universalis corpus 19, 1992 (artigo).

Bourg (Dominique) : *Nature et technique* : Essai sur l'idée de progrès. - Hatier (Optiques Philosophie), 1997.

Bourg (Dominique), Besnier (Jean-Michel) (dir.) : *Peut-on encore croire au progrès ?*.- PUF (La Politique Edatée), 2000.

Boy (Danis) : *Le progrès en procès*. - Presses de la renaissance, 1999.

Coppin (Brigitte), Desplanches (Vincent) : *Rêves de futurs*. - Nathan 1999.

Guillaud (Jean-Claude) : *Le principe d'humanité*. - Seuil 2001.

Huc (Marie-Claude) : *Le progrès*. - Editions ouvrières (les idées en revue), 1992.

Lacourt (Dominique) : *L'avenir du progrès*. - Textuel (Conversations pour Demain), 1997.

Salomon (Jean-Jacques) : *Survivre à la science : une certaine idée du futur*. - Albin Michel 1999.

Taguieff (Pierre-André) : *Du progrès : biographie d'une utopie moderne*. - Libria 2001.

Folheto distribuído durante o evento (verso) – 2500 exemplares

### Visitas guiadas e conferência

Durante o evento, foram organizadas duas visitas guiadas e uma conferência intitulada "História do conceito de progresso: da antiguidade aos dias de hoje", pelo criador da exposição Christophe Boussemart. "Imagens do Progresso" atraiu um grande número de visitantes: cerca de **9.000** pessoas das mais variadas idades, nos quatro dias em que esteve exposta. Muitos se interessaram pelo conteúdo dos painéis para utilização em reuniões de reflexão. Assim, foi decidido que o **CenDoTeC** disponibilizará em breve os textos, tanto dos painéis quanto das citações que acompanham cada módulo, em seu site [www.cendotec.org.br](http://www.cendotec.org.br).

## Divulgação dos serviços

O evento foi também uma ocasião para a divulgação dos serviços do Centro. Além do folheto institucional do **CenDoTeC**, foram distribuídos cerca de 2.000 exemplares da edição n. 35 de França Flash e 600 exemplares da revista Label France n. 50. O saldo desta ação resultou em aproximadamente **900** pessoas que requisitaram cadastramento para o envio de publicações.

escritório temporário para **pesquisadores** bureau de passage pour des **chercheurs**  
 centre de référence sur les **études** en France centro de referência sobre na França  
 antillateur de la **coopération** France-Brésil COO antillador da **cooperação** França-Brasil  
**videoconferência** gratuita via internet  
**visio** **conférence** gratuite par internet **information** pour des chercheurs et gestionnaires de la recherche  
**informação** para pesquisadores e gestores da pesquisa  
 C&T **publicações** França-Brasil **publicações** S&T Brasil-França  
**bases de dados** pesquisa, formação e informação  
 recherche de **données** empréstimo de **vidéos & expositions**

Folder distribuído durante o evento (frente)

um centro de inteligência competitiva para a França e o Brasil

**CenDoTeC**  
 Centro Franco-Brasileiro de Documentação Técnica e Científica  
 Av. Prof. Dr. Líneu Prestes 2242  
 IPEN - Cidade Universitária  
 0.5508-000 São Paulo SP  
 Tel: (11) 3032-1214 Fax: (11) 3032-1552

un centre d'intelligence compétitive pour la France et le Brésil

[www.cendotec.org.br](http://www.cendotec.org.br)

O **CenDoTeC** é :

- um organismo com autonomia financeira ligado ao Ministério francês de Relações Exteriores;
- uma associação brasileira com vocação federal.

Le **CenDoTeC** est :

- un organisme à autonomie financière lié au Ministère des Affaires Étrangères;
- une association brésilienne à vocation fédérale.

Seu objetivo é contribuir para o desenvolvimento da cooperação técnica e científica entre o Brasil e a França.

Il a pour mission de contribuer au développement de la coopération scientifique et technique entre le Brésil et la France.

(verso) - 2000 exemplares

*Estude na França*

*Graduação  
 Pós-Graduação  
 Língua francesa*

[www.cendotec.org.br/cresf](http://www.cendotec.org.br/cresf)

Cartão distribuído durante o evento (frente)

**Estude na França**

Como estudar? Quanto custa?  
 Posso trabalhar? O que é *au pair*?  
 Preciso falar francês? E o meu visto?

**CREsF.Br**

encontre respostas para estas e muitas outras perguntas....

Para mais informações: [www.cendotec.org.br](http://www.cendotec.org.br)  
[www.esufrance.fr](http://www.esufrance.fr)  
 Endereço: Av. Prof. Dr. Líneu Prestes 2242 - IPEN - Cidade Universitária - 05508-000 São Paulo - SP  
 Telefone: (11) 3032-1214

Selo

(verso) - 1000 exemplares

Vídeos científicos

Paralelamente foi organizado um programa de apresentação de vídeos científicos. Um total de cerca de 200 pessoas prestigiaram as 12 sessões realizadas, sendo que algumas delas socilitaram empréstimo das fitas.

**SINOPSES DOS VÍDEOS**

*CenDoTeC - 5.5. \* Reunião Anual da SBPC*

**Água, implicações e pesquisas**

*Montagem com quatro seqüências do original/ legendas em português 52'45".*

Espaço e clima - Apresentação do aporte dos instrumentos espaciais para o estudo do ciclo terrestre por meio de diferentes programas e exemplos. 1999, 4'25", CNES, realizador: Patrice Desyrie.

Água é vida - A presença da água diferencia a Terra de todos os outros planetas do sistema solar. A energia solar e a água influenciam a atmosfera terrestre e os processos climáticos. A importância da gestão da água. 1992, 12', IRD-ONM, realizador: ATEL.

Para entender a bacia hidrográfica - A água que corre na superfície terrestre não corre ao acaso. Os rios moldam a bacia hidrográfica que em troca, direciona e modela em permanência seu escoamento. Entender seu funcionamento é tentar apreender as interações entre os fenômenos hidrográficos, climáticos e biológicos. 2000, 6'20", Cemagref, realizador: Michele e Bernard Dal Molin.

Os Observadores da Terra - Explicação detalhada da contribuição dos instrumentos espaciais para o estudo da gestão do planeta por meio de depoimentos *in situ* de pesquisadores e responsáveis pela organização territorial. 1998, 30', CNES, realizador: Jacques André.

**Archimède**

Da televisão francesa Arte, um programa Archimède especial sobre os OGM: curta recapitulação sobre genética, como se fabricam plantas transgênicas em laboratório, alguns riscos das culturas transgênicas, as realidades científicas e econômicas por trás desses organismos pouco conhecidos. Legendas em espanhol 2000, 43', Ex Nihilò - La Sept ARTE - Aune Productions 2000, programa realizado por Jean-Jacques Henry, Pierre Oscar Levy e Gero Von Boehm.

**A Biodiversidade: o ouro verde da Guiana**

95% do território da Guiana Francesa é composto de floresta tropical úmida. Com mais de 8.000 plantas, 1.500 variedades de árvores, 300.000 espécies de insetos, a espantosa biodiversidade desse espaço natural promete numerosas descobertas para a bioquímica de amanhã. Diferentes organismos de pesquisa franceses (CNRS, IRD, CIRAD-Forêt, ONF, INRA, os laboratórios Pierre Fabre, CNES e ArianeSpace) descrevem as ações realizadas para a proteção e o desenvolvimento dessa riqueza. Legendas em espanhol 2001, 53', Les films du Triangle - TCT Actualités Télévisées - Odyssée - Telesonnet, realizador: André Annosse.

**Clonagem, um salto para o desconhecido**

Em fevereiro de 1997, o anúncio do nascimento de Dolly, primeiro mamífero clonado, foi uma verdadeira bomba. A Europa se inquieta e os EUA se entusiasma. O filme levanta questões sobre os perigos que poderiam advir com a aplicação de uma tal descoberta para o gênero humano. Legendas em português 1998, 55', CNRS - La Sept Arte - Élan production, realizador: Denis Chegaray.

**Guerra e saúde**

Uma retrospectiva das ações humanitárias: Chetônia, Curdistão, Sudão, Iugoslávia etc. Depoimentos de médicos e voluntários. Imagens pungentes do trabalho em campo nas guerras, nos grandes deslocamentos humanos, nas áreas de pós-guerra. A dimensão humana e as implicações políticas. Legendas em português 1996, 52', Cinquième - La Française d'Images - Morgane Production, autores: Olivier Weber e Michel Vuillemin, realizador: Michel Vuillemin.

**O Homem restaurado**

Prótese auditiva, chip eletrônico ligado aos músculos das pernas, robôs-cirurgiões etc. a medicina recorre cada vez mais à informática para restaurar as falhas do corpo humano. A imagem médica digitalizada possibilita detectar as lesões profundas, que os robôs-cirurgiões conseguem alcançar. As próteses que se integram ao corpo

ligando eletrodos e nervos mudam a vida dos doentes. Apoio psicológico aos pacientes. Legendas em português 1995, 54', France 3, realizador: Michel Trequer.

**Medicina do Norte e do Sul – os elos da pesquisa**

A complexidade das ações de cooperação médica de um organismo do Norte (IRD) com países do Sul, na tentativa de combater as desigualdades do desenvolvimento. Uma investigação sobre o fracasso de soluções contra a leishmaniose na Bolívia, relações entre a medicina tradicional e a medicina moderna na Nova Caledônia, campanhas contra a subnutrição no Vietnã. Legendas em espanhol 2001, 52', System TV, autor: Maurice Mauries, realizador: Gilles Capelle.

**Neblina – Montanha das brumas**

"Um mundo único no mundo": um mundo onde espécies originais encontrarão refúgio onde as plantas "crescem sobre a rocha nua", onde as cores seriam novas, sutis e delicadas... é ao encontro de um ecossistema totalmente desconhecido e virgem de qualquer curiosidade humana que este filme nos conduz. Entre o Amazonas e o Orinoco, delineiam-se nas brumas cerca de quarenta ilhas situadas a 300 m de altitude, no coração da imensa floresta amazônica. Legendas em espanhol 1999, 52', Bonne Pioche - Ecoguide international - IRD, autores: Antoine de Maximy, Henri Herré, Emmanuel Pricq, JP Benoît, realizadores: Antoine de Maximy, Henri Herré.

**NORD/SUD**

Filme de animação ganhador de vários prêmios entre eles o Princes' Award 98 (prêmio de melhor filme de ficção sobre o meio ambiente). Uma fábula ecológica de nosso planeta a partir da animação de objetos realizados com massa de modelagem. Descreve o nascimento do planeta Terra e o surgimento do homem, simbolizado por um rosto que vai se desdobrando formando os dois hemisférios. 1998, 6', Studio Animagic, autor: Kaci e Dominique Soyres, realizador: Dominique Soyres.

Folheto distribuído durante o evento – 1500 exemplares

## *Videokonferências*

Foram também realizadas várias videoconferências com o escritório do **CenDoTeC** em São Paulo. O contato foi mantido permanentemente das 10h às 19h, de segunda à sexta, num total de 45 horas.

## *Imprensa*

No sentido de promover a participação do **CenDoTeC** na 55ª SBPC, foi realizado um trabalho junto aos organismos de imprensa que participaram da cobertura do evento, obtendo-se retorno de quatro instituições: Diário de Pernambuco, Folha de Pernambuco, TV Univeritária (filiada da TV Cultura em Recife) e Fundação Joaquim Nabuco. Foram realizadas entrevistas com o cônsul da França em Recife, Christian Mareschal; com o diretor do **CenDoTeC**, Luc Quoniam; e com o criador da exposição, Christophe Boussemart.

## *Concurso “Cientistas de Amanhã”*

O **CenDoTeC** participou ainda do concurso “Cientistas de Amanhã”, tendo seu diretor, Luc Quoniam, participado da comissão de seleção dos trabalhos. Anualmente, o Centro premia o vencedor do concurso com uma viagem à Paris, com direito a acompanhante, para visitar instituições científicas e culturais francesas.

O Concurso Cientistas de Amanhã, hoje em sua 46ª edição, surgiu por uma iniciativa do IBECC/UNESCO – Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura – Comissão de São Paulo em 1957. Realizando-se anualmente, desde 1958 finaliza-se nas Reuniões Anuais da SBPC, tendo seus resultados divulgados na sessão solene de encerramento destas Reuniões. É um Concurso nacional, dirigido a estudantes do ensino fundamental e médio, da rede escolar brasileira, constituindo-se em uma iniciativa sistemática desde sua criação. São objetivos do Concurso contribuir para a iniciação científica de crianças e adolescentes, promovendo a Cultura e a Educação de forma genérica, estimulando e orientando as vocações científicas de forma específica (do site <http://www.cientistasdeamanha.net/>).

## Coquetel



## Conclusão

O fato da Reunião deste ano ter sido realizada em Recife contribuiu também para divulgar o *CenDoTeC* no nordeste, ou seja, fora do eixo sudeste em que, por força de sua localização física, é mais conhecido.

Podemos considerar que o balanço da ação foi bastante positivo, assinalando a volta do *CenDoTeC* para a SBPC em grande estilo, como acontecia nas décadas de 80 e 90 em que sua presença era fortemente marcada pela apresentação de grandes exposições.

## Histórico das participações do *CenDoTeC* na SBPC

A participação nas Reuniões Anuais pode ser considerada uma tradição para o *CenDoTeC*.

A primeira participação do *CenDoTeC* aconteceu em 1980, sob a coordenação de Pierre Quédec, também primeiro diretor do Centro.

De 1980 a 1992, o *CenDoTeC* marcou presença em todos os encontros ininterruptamente. Durante este período, cinco diretores se sucederam: Pierre Quédec (1980), Ivonne Albertin (1981-1984), Pascal Perron (1985-1987), Roland Rebois (1988-1991) e Danielle Le Pauder (1992). De 1993 a 2001, houve uma significativa diminuição de sua participação no evento; o *CenDoTeC* esteve presente apenas no encontro de 1996, sob a direção de Daniel Haize, e de 1997, sob o comando de Michel Lévêque.

O *CenDoTeC* levava para as Reuniões informações sobre Estudos na França, demonstrações de bases e bancos de dados, programação de vídeos científicos e exposição de livros. Em 1985, houve uma extensa programação de filmes, com um total de 37 títulos apresentados.

De qualquer forma, a marca registrada do Centro foram as exposições: História Natural da Sexualidade (1986); A Dança do Universo (1987); Horizontes Matemáticos (1988); Inventos Antigos (1989); Energia e Origens do Homem (1991); Arqueologia (1992); e Radioatividade (1997).

Em 2002, Luc Quoniam, atual diretor do *CenDoTeC*, retomou a participação do Centro nas Reuniões da SBPC. Durante o encontro, que aconteceu em Goiânia, jovens estudantes tiveram a oportunidade de testar a videoconferência via Internet.

Abaixo, lista das Reuniões Anuais que contaram com a participação do *CenDoTeC*:

32ª - 06 a 12 de julho de 1980 - Rio de Janeiro - RJ - "Ciência e educação para uma sociedade democrática"

33ª - 08 a 15 de julho de 1981 - Salvador - BA

34ª - 06 a 14 de julho de 1982 - Campinas - SP - "Ciência para a vida"

35ª - 06 a 13 de julho de 1983 - Belém - PA - "A questão amazônica"

36ª - 04 a 11 de julho de 1984 - São Paulo - SP - "Esperança ainda"

37ª - 10 a 17 de julho de 1985 - Belo Horizonte - MG - "Começar de novo"

38ª - 09 a 16 de julho de 1986 - Curitiba - PR - "Ciência e Tecnologia - Uma necessidade nacional"

39ª - 12 a 18 de julho de 1987 - Brasília - DF - "O futuro do Brasil hoje"

40ª - 10 a 16 de julho de 1988 - São Paulo - SP - "Universidade e produção do conhecimento"

41ª - 09 a 15 de julho de 1989 - Fortaleza - CE - "O Estado e a pesquisa científica tecnológica"

42ª - 08 a 13 de julho de 1990 - Porto Alegre - RS - "A ciência e a integração latino americana"

43ª - 14 a 19 de julho de 1991 - Rio de Janeiro - RJ - "Ciência e sobrevivência"

44ª - 12 a 17 de julho de 1992 - São Paulo - SP - "500 anos: memória e diversidade"

48ª - 07 a 12 de julho de 1996 - São Paulo - SP - "Ciência para o progresso da sociedade brasileira"

49ª - 13 a 18 de julho de 1997 - Belo Horizonte - MG - "Ciência hoje, Brasil amanhã"

54ª - 07 a 12 de julho de 2002 - Goiás - GO - "Ciência e Universidade rompendo fronteiras"

55ª - 13 a 18 de julho de 2003 - Recife - PE - "Educação, Ciência e Tecnologia para a inclusão social "

## ANEXOS

### *O que é a SBPC?*

Fundada há mais de 50 anos, em 1948, a SBPC é uma entidade civil, sem fins lucrativos nem cor político-partidária, voltada principalmente para a defesa do avanço científico e tecnológico, e do desenvolvimento educacional e cultural do Brasil. Para tanto ela reúne representantes de todas as áreas da ciência.

A SBPC organiza e promove Reuniões Anuais, em diferentes pontos do País, com a participação de cerca de 70 sociedades e associações científicas das diversas áreas do conhecimento. Milhares de pessoas, incluindo-se cientistas, professores, estudantes, profissionais liberais e outros interessados participam do mega-evento.

Com sede nacional em São Paulo, a SBPC tem Secretarias Regionais que promovem encontros e atividades de difusão científica em todo o País. Algumas dessas Secretarias promovem semanalmente conferências de divulgação científica destinadas ao grande público, geralmente em locais e horários de fácil acesso. Através das Secretarias Regionais, a SBPC está sempre presente em todos os Estados brasileiros.

A SBPC mantém várias publicações nacionais: “Ciência e Cultura”, é uma revista científica temática, dirigida ao público sênior; “Ciência Hoje” e “Ciência Hoje das Crianças” são revistas destinadas à divulgação científica; “Ciência Hoje na Escola” destina-se a alunos do ensino fundamental; e o “Jornal da Ciência”, editado quinzenalmente, vem contando boa parte das lutas dos pesquisadores e das sociedades científicas em defesa do nosso desenvolvimento científico e tecnológico. Na área eletrônica, a SBPC produz e vende CD-ROMs da série “Máquina Maluca”; divulga, por e-mail, diariamente, a quem solicitar, o “JC e-mail”; tem um site na Internet, com um link para “Ciência Hoje On-Line”, com artigos selecionados das nossas revistas de divulgação científica.

Os sócios da SBPC recebem gratuitamente o “Jornal da Ciência” e têm direito a descontos especiais nas assinaturas das revistas e nas inscrições aos congressos.

Qualquer pessoa pode ficar sócia da SBPC.

Saiba mais sobre a SBPC no site: [www.sbpcnet.org.br](http://www.sbpcnet.org.br)

*Fonte: <http://www.sbpcnet.org.br/sobre/oque.htm>*

**DIRETORIA**  
**Biênio Jul/2003 - Jun/2005**

**Presidente**

ENNIO CANDOTTI  
Universidade Federal do Espírito Santo  
Fone 11 3259-2766 - Fax 11 3106-1002  
[diretoria@sbcnet.org.br](mailto:diretoria@sbcnet.org.br)

**Vice-Presidentes**

<p>CARLOS VOGT UNICAMP Fone 19 3289-7790 Fax 19 3788-8370 <a href="mailto:vogt@fapesp.br">vogt@fapesp.br</a></p>	<p>DORA FIX VENTURA Universidade de São Paulo Fones 11 3091-4444 r. 223 Fax 11 3091-4357 <a href="mailto:dventura@usp.br">dventura@usp.br</a></p>
--	---

**Secretária-Geral**

REGINA PEKELMAN MARKUS  
Universidade de São Paulo  
Fone/Fax 11 3091-7612  
[rmarkus@sbcnet.org.br](mailto:rmarkus@sbcnet.org.br)

**Secretários**

<p>ANA MARIA FERNANDES Universidade de Brasília Fones 61 307-2295 - Fax 61 307-2065 <a href="mailto:anaf@unb.br">anaf@unb.br</a></p>	<p>MARIA CÉLIA PIRES COSTA Universidade Estadual do Maranhão Fone 98 244-1315 - Fax 235-7201 <a href="mailto:policarpo@elo.com.br">policarpo@elo.com.br</a></p>
<p>TARCÍSIO HAROLDO CAVALCANTE PEQUENO Universidade Federal do Ceará Fone/Fax 85 288-9845 <a href="mailto:tarcisio@lia.ufc.br">tarcisio@lia.ufc.br</a></p>	

<p><b>1º Tesoureiro</b> ALDO MALAVASI Universidade de São Paulo Fone 11 3091-7567 <a href="mailto:aldo@sbcnet.org.br">aldo@sbcnet.org.br</a></p>	<p><b>2º Tesoureiro</b> KETI TENENBLAT Universidade de Brasília Fone 61 273-2356 r. 243 <a href="mailto:keti@mat.unb.br">keti@mat.unb.br</a></p>
--	--

Fonte: <http://www.sbcnet.org.br/sobre/diretoria.htm>

## *O que é a Reunião Anual?*

A Reunião Anual da SBPC é a maior reunião científica do Hemisfério Sul.

Tem como objetivo reunir cientistas, estudantes, professores universitários, professores da rede do ensino médio e fundamental, profissionais diversos e cidadãos em geral, interessados em discutir ou simplesmente em conhecer os resultados mais recentes da pesquisa científica, expor trabalhos e apresentar comunicações, divulgar idéias e pontos de vista, debater as políticas de C&T e proposições de metas estratégicas para o progresso da ciência no Brasil.

Conta com grande participação das universidades e institutos de pesquisa de todo o País, atraindo sobretudo o corpo docente e discente das instituições locais de ensino superior, públicas e privadas, envolvendo diferentes órgãos públicos federais, estaduais e municipais, além de ser amplamente divulgada na mídia, tanto impressa quanto eletrônica. Pode-se dizer, sem exagero, que a Reunião Anual da SBPC se tornou um mega-evento na agenda científica do País, constituindo-se numa grande vitrine das políticas brasileiras de C&T.

A Reunião Anual da SBPC conta com a participação ativa de 70 sociedades científicas das diversas áreas do conhecimento. Nos anos recentes foi registrado nas Reuniões Anuais um público com mais de 10.000 pessoas. Desses, entre dois e três mil são cientistas de diferentes gerações.

A Reunião Anual da SBPC se subdivide nos seguintes tipos de eventos ou setores de atividades:

- a) **Programação Científica Sênior** - simpósios, conferências, minicursos, encontros, comunicações científicas em sessões de pôsteres, assembléias e sessões especiais. (Esta programação é divulgada no site em junho).
- b) **SBPC Jovem** - Programação destinada a trazer os adolescentes para um contato dinâmico com os cientistas, a ciência e a prática científica, consistindo de exposições, conferências, oficinas, vídeos e filmes.
- c) **Expociência** - Mostra de C&T, que reúne expositores de projetos e realizações em C&T, de empresas, universidades, institutos de pesquisa, agências de fomento e secretarias de governo.
- d) **SBPC Cultural** - Apresentação de atividades culturais, com destaque para as expressões e valores artísticos locais e regionais.
- e) **Outros** - exposições institucionais, feira de livros e outras modalidades de exposição comercial.

*Fonte: <http://www.sbpcnet.org.br/eventos/55ra/pags/rasbpc.htm>*

## Sobre o dossiê

### *Elaboração do dossiê*

*Redação :*

*Ana Lúcia Tsutsui e Aurélie Morel Queyras*

*Supervisão :*

*Halumi Tateyama Takahashi e Neusa Watanabe Ferreira*

*Responsável pela publicação :*

*Luc Quoniam, professor das Universidades, Diretor do **CenDoTeC***

Prenez contact avec le *CenDoTeC !!!*

Pour tout

dossier d'Intelligence Territoriale, de Veille Technologique,

d'Information Scientifique et Technique

sur le Brésil